

26 Jahre Punk! 15 Jahre... **THE BULLOCKS**



Düsseldorf, Dezember 1988...

Aus dem Keller des "Schaukelstühlchen", einer stadtbekanntem Kneipe in der Düsseldorfer Altstadt, ertönen seltsame Geräusche! Vier Schulfreunde martern ihre Instrumente und eifern den Idolen ihrer Generation nach: **LURKERS, COCK SPARRER, DICKIES, 999** und andere...

In der klassischen 4er Punkrock-Besetzung gründen sie die Punkband **THE BULLOCKS**" (engl. Ochsen) und setzen so die gute **Düsseldorfer PunkRock-Tradition** (Z.K., MITTAGSPAUSE, MALE, TOTE HOSEN, STUNDE X) fort.

Im Laufe der letzten 15 Jahre wurden mit dem oft als **Rotzlöffel-Punk** beschriebenen Punk Rock-Theater mehrere hundert Bühnen geentert und abertausend Autobahnraststätten hinter sich gelassen. Heute genießen die vier den Ruf als einer der besten Live-Punkbands aus Deutschland. Dies wurde vor allem auf den Clubtouren durch ganz Deutschland, Belgien, Holland, Ungarn, Frankreich und Spanien unter Beweis gestellt.

Die Väter des Punkrock, wie die **DICKIES, 999** oder **UK. SUBS**, nahmen sie nicht umsonst mit auf ihren Konzertreisen quer durch die Republik. Unvergessen auch die ausgedehnten Konzerttouren in den letzten Jahren mit **PETER AND THE TEST TUBE BABIES!!!**

Das **PLASTIC BOMB** erkannte seinerzeit folgerichtig: "Die **BULLOCKS** haben alle leicht einen an der Klappe, aber sehr sympathisch...!"

Nach unzähligen Samplerbeiträgen, 4 Singles und 4 Lonplayern, inkl. dem Knalleralbum "Double or Quit" (die amerikanische Punk Bibel "Maximum Rock 'n' Roll" nannte es "eine der besten deutschen Punkrock Scheiben der letzten Jahre" und für das Audio Magazin war es: „Frischer, rotzig-frecher Punkrock, der Spaß macht: Die vier Düsseldorfer wissen, wie's geht. Und sie scheuen sich nicht einmal, den kaum verklungenen Oasis-Hit "Wonderwall" ins Punk-Outfit zu stecken“.) war für Gitarrenheld Holger Santana nun Schluß mit lustig!!!

Schnell wurde noch die Mini-CD "The final whistle" eingespielt, und schon tauschte er die Klampfe gegen seine heißgeliebten Kochlöffel ein, um sich fortan leidenschaftlich in der Führungsetage einer Szenekneipe in D'dorf-Flingern zu engagieren.

An dieser Stelle endet erstmal die Geschichte der **BULLOCKS**. Genau am 19.10.2001 geben sie ihr letztes Konzert. Für 13 Minuten ist das Kapitel **BULLOCKS** wirklich erledigt. Offiziell ist die Band Geschichte... Tatsächlich führt der Weg der drei Restbullocks wieder direkt in den Proberaum am Düsseldorfer Schlachthof. Den freien Gitarren-Arbeitsplatz besetzt ein Düsseldorfer Punk Rock Urgestein:

Luki Lukausky wird für weitere Gitarrenarbeit zwangsverpflichtet, so dass auch weiterhin die Fahne des 77er Punks in Düsseldorf hochgehalten werden kann. In seiner nunmehr 37-jährigen "Karriere" als Gitarrist war er u.a. für so manche Hits bei den **SCHWARZEN SCHAFEN, HAPPY REVOLVERS** und **TRASH CAN DIDDLEYS** verantwortlich.

Nach unzähligen schweisstreibenden Monaten im Proberaum wird im Juni 2003 das neue Album "**Ready, Steady, Cash!**" eingespielt. 13 echte Punkrockperlen wurden rausgehauen, die „knallen wie 20 Herrengedecke“. Kompromisslos, ehrlich und 100% Hit-kompatibel mit der nötigen Portion „In die Fresse“-Energie und einem herlichen Augenzwinkern zwischen den Zeilen. 1a Rotzlöffel-Punk in bester Düsseldorfer Punk Rock Tradition. Die Bullocks sind wieder da, und das rechtzeitig zum **15jährigen Bandjubiläum...**

Kurz vor dem Fest der Liebe gibt es jetzt das traditionelle deutsch-britische Weihnachtssingen, gemeinsam mit **PETER AND THE TEST TUBE BABIES**, die mittlerweile auch schon 25 Jahre auf dem Buckel haben. Zusammen also **40 Jahre geballtes PunkRock Know-how!** Ab Frühjahr 2004 steht dann wieder eine umfangreiche Deutschland Club Tour auf dem Programm. Hier ist also **DÜSSELDORFS ZWEITÄLTESTE PUNK ROCK BAND!**

Laßt Euch die alten Männer nicht entgehen (solange sie noch Haare haben)!

Let's go!!!

Label: Wolverine Records
Fon: 0049 (0)211- 719493
E-Mail: sascha@wolverine-records.de
www.wolverine-records.de

Band: E-Mail: info@thebullocks.de
www.thebullocks.de